

参加者

団 長:山本 泰人(「水辺再生研究会」会長 /山本海苔店)

橋本 敬 (「水辺再生研究会」委員 /日本橋とよだ)

茂出木雅章(日本橋一丁目東町会会長 /たいめいけん)

赤岡 正博(日本橋ルネッサンス100年委員会/戸田屋商店)

畠山 隆史(日本橋ルネッサンス100年委員会/オフィス・ドゥ)

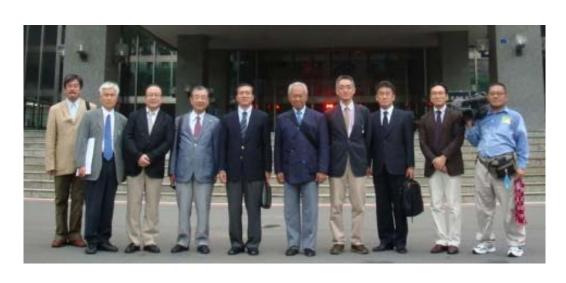
コーディネータ: 伊藤 一正(「水辺再生研究会」学識者 /リバーフロント整備センター)

竹内 耕司

事務局:篠生 政士

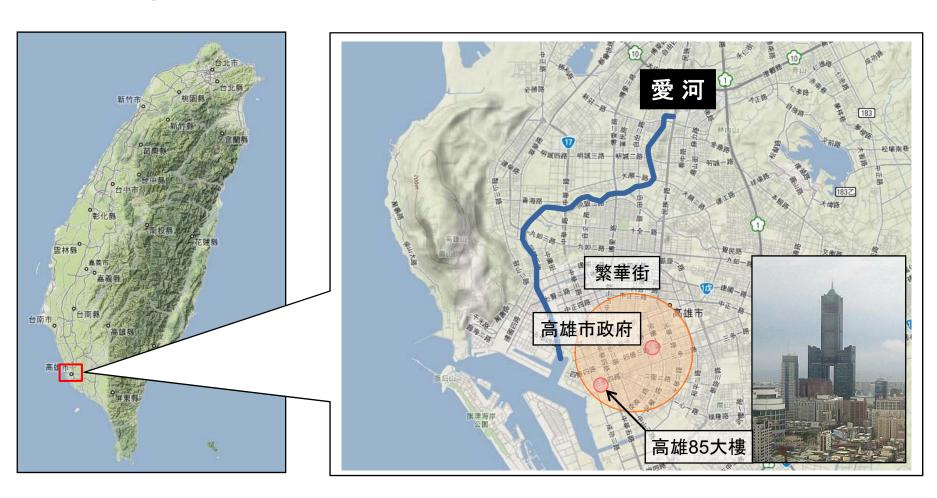
" :森本 真禎

〃 : 小友 剛



愛河(Love River)

■位置図





■河川概要

•延長:約12km

•流域面積:

約56km²



- ■概要
- ・水位差少ない

▽干潮時:-0.2m

▽満潮時:+0.7m

▽洪水時:+1.8m

- ・流速遅い
- →水の循環悪い
- →藻の発生

日本橋川の概要

•干:-0.35m、満:+2.1m

洪:+3.5m程度

•流域下水道普及率:100%

·水質:DO 0.4mg/ℓ

- ■水質・水量
- •市内下水道普及率

汚:53%、雨:97%

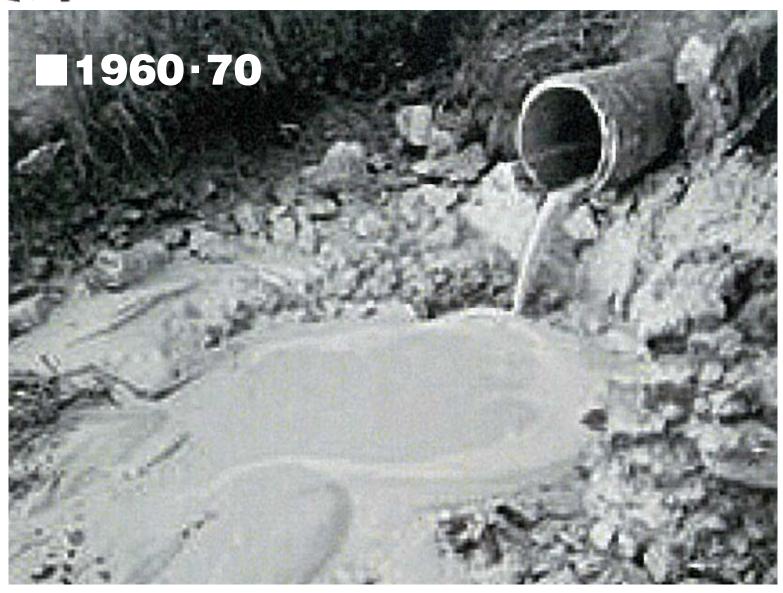
•DO:5~7mg/l(除く夏)

3~5mg/{(夏)

→生態系への悪影響

→ 改善 ⇒ 曝気船の運航



























6. 愛河



- ■川を活かしたまちづくりへの取り組み
- ・水質の汚濁防止
- ⇒川に汚濁物質を排出する工場への対策
- →80%の工場には水処理施設設置、20%は工場撤去
- ⇒下水道の普及
- ⇒曝気船
 - ネットワークの構築
- ⇒水上バスとMRTを組み合わせた交通ネットワーク
- →併せて、博物館などの文化施設と商業施設の回遊性を 創出
- ⇒水と緑のエコロジカル・ネットワーク
 - 市民参加
- ⇒河川公園などの管理は民間委託とボランティア

- ■都市計画・ビジョンへの組み込み
- 都市計画への組み込み
- ⇒戦後復興時に広幅員道路、広い川岸空間を確保
 - ・愛河を新時代の高雄の「顔」に
- ⇒市民・観光客に魅力のある国際都市を目指す
- →景観改造:河畔の緑化、親水性確保、夜間照明による 演出、沿川地域の再開発
- →周辺の交通システムや社会・経済の活性化ともリンク
- →イベントの開催 (ランタンフェスティバル、ドラゴンボートレースなど)
- →観光船、サイクリングロードにより周辺の歴史的建造物や文化・レジャー施設などをネットワーク化

- ■河川再生成功の理由(呉局長)
- 市民の意識をどう改めるか
- ⇒高雄は海から発展し、川沿いに文化を形成してきた歴 史があったことを再認識してもらい、歴史の中で川が いかに大切であったかを認識してもらった。
- ⇒他の都市の水辺景観を見てもらった。
- ■今後の計画(呉局長)
- •目指す河川像
- ⇒市民が生活の一部として使える川、楽しめる川づくり
- ⇒他の河川で言えばフランスの「セーヌ川」

愛河にみる『日本橋川再生』のヒント

- 河川の再生は都市基盤整備ではなくまちづくり
- →周辺交通システム、サイクリングロード、観光船などの 運航により社会、経済の活性化とリンクさせ都市計画 の一環として位置付けて整備することが求められる。
- 川とまちを結ぶ魅力的で潤いのある空間の創出
- →プロムナード、植栽、船着場、照明などを工夫し、今回 視察した河川のように「親しみやすい」「近づきやすい」 「川沿いを歩いて楽しい」雰囲気を創り出すことが求め られる。
- 行政の強いリーダーシップによる推進と計画段階から 維持管理までの一貫した市民参加